

**TECHNIK** Designer Claudia Schlett



# Halloween

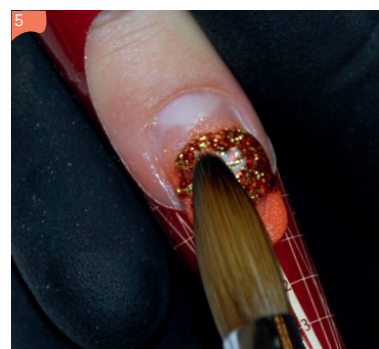
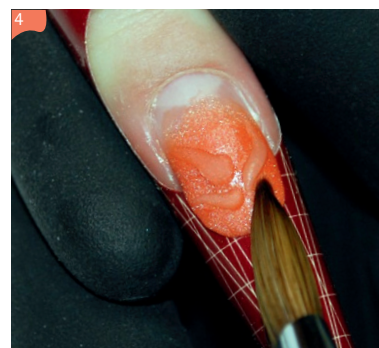
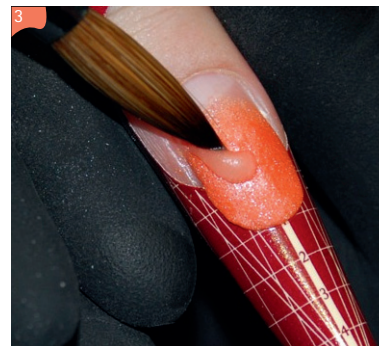
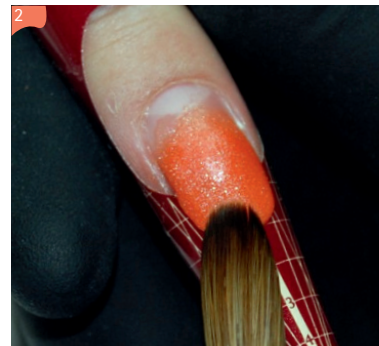
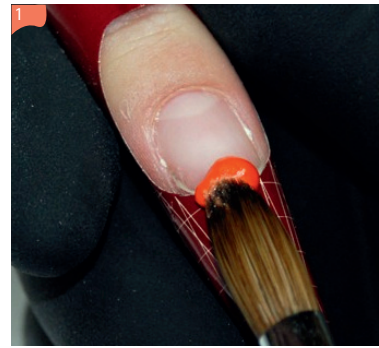
## Schablonenmodellage

**31. Oktober – Trick or Treat? (dt. = Süßes oder Saures) – so kennen wir den Feiertag, den wir aus den USA übernommen haben. Auch wenn der Ursprung dieses Festes umstritten ist und es Anstrengungen vonseiten der Kirchen gibt, Halloween zu boykottieren, werden dennoch unzählige Partys an diesem Tag steigen.**

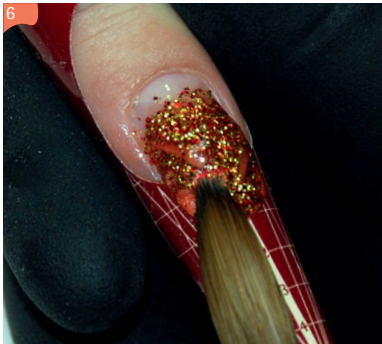
Aus diesem Grund sind in den Nagelstudios längst Halloweenmotive im Angebot. Stickers mit Kürbis, Hexen, Fledermäusen oder Skeletten sind in den nächsten Wochen sicherlich Verkaufsschlager. Claudia Schlett hat sich zum Thema „Halloween“ Gedanken gemacht. Mit einer außergewöhnlichen Arbeitsweise bietet sie hier ihre Interpretation von Halloween. „Mich faszinieren die Zierkürbisse, die man derzeit überall sieht und die in den unterschiedlichsten Farben und Designs schillern“, lässt uns Claudia wissen. „Mit meinem Halloweenesign habe ich versucht, dieses Spiel von Farbe und Form nachzuempfinden.“

### SCHRITT FÜR SCHRITT

Zuerst bereitet Claudia den Naturnagel auf den Produktauftrag vor. Hierzu wird die Nagelhaut von der Nagelplatte angehoben und zum Nagelfalz zurückgeschoben. Abgelagerte Hautschüppchen werden vom Naturnagel mittels eines Propushers entfernt und der Nagel in Wuchsrichtung mit einer weichen Feile mattiert. Nach der Kürzung der freien Nagelkante wird eine Schablone angesetzt, um die Verlängerung zu modellieren. Nun sollte gegebenenfalls Primer oder Dehydrator auf die Nagelplatte aufgetragen werden. Mit einem leuchtend orangefarbenem Acrylpulver modelliert Claudia die Verlängerung (Bild 1). Hierbei überdeckt sie die Nagelplatte mit dem Farbpulver und lässt es zum Nagelfalz hin auslaufen (Bild 2). Claudia setzt jetzt mit klarem Acrylpulver kleine Bällchen auf und modelliert diese zu unterschiedlichsten Formen (Bild 3). Ähnlich wie die Muster und Farben auf den Zierkürbissen entstehen kleine erhabene Felder, die zum einen über dem Farbpulver aber zum anderen auch über dem Bereich entlang des Nagelfalzes platziert werden (Bild 4). Anschließend wird der Nagel mit Glitterpulver überzogen (Bild 5). Das Glitterpulver schimmert in den Farben Gold, Orange und Rot. Akribisch arbeitet Claudia die Erhebungen heraus (Bild 6) und legt diese frei. Ähnlich wie bei einem →



**TECHNIK Designer** Claudia Schlett



„Jack O’Lantern“, einem ausgehöhlten Kürbis, dem man eine Fratze ausgeschnitten hat, kommt das von Claudia ausgearbeitete Design zum Vorschein. Um der Modellage Halt zu verleihen, wird der Nagel mit klarem Modellageprodukt überzogen. Nachdem das Produkt angehärtet ist, wird die Schablone vom Finger entfernt und die Verlängerung in Form gepincht. Nun kann die Formbefeilung gearbeitet werden. Zum Abschluss überzieht Claudia die Modellage mit einem Versiegelungsgel. Hierdurch entsteht ein brillanter Glanz und das Glitter mit dem Design kommt toll zur Geltung (Bild 7).

Claudia Schlett ist ONS Educator und Vorsitzende des Bundesverbands Deutscher Nail Designer. Sie arbeitet in ihrem Studio in Mainaschaff, in dem neben der Nagelmodellage und Naturnagelpflege auch Kosmetik als Serviceleistung angeboten wird. ■

[www.cs-beauty.de](http://www.cs-beauty.de)



# Touch my soul



BEAUTY FORUM München  
MOC Messe-Gelände  
Halle 4 Stand D13a

BEAUTY FORUM München  
Zenith-Halle  
Stand C8/D5 & D3

COSMETICA Berlin  
Halle 20 Stand F111-115/  
G146-150

Nail Selection Still GmbH  
Robert-Bosch-Str. 3 · 44629 Herne · Germany · Tel.: 0 23 23/98 71-5 · Fax: 0 23 23/98 71-71 · [www.nailselection.de](http://www.nailselection.de) · [info@nailselection.de](mailto:info@nailselection.de)